

CV

Eduardo Pérez González
laloberinto

Domicilio: Stieltjesstraat 101, 6511AK, Nijmegen, Países Bajos.
Teléfono: 0031 (0) 243780365
Celular: 0031(0) 648118965
e-mail: design@laloberinto.com
home page: www.laloberinto.com

Exposiciones

- 2005. The lovers "the dance of eros". Pintura y animación interactiva. De Dorpsschuur, Lent, Países bajos.
- 2004. La danza de Eros. Pintura. Galería Preco, Nijmegen. Países Bajos.
- 2004. Gosumy [electronics] video interactivo, Arnhem. Países Bajos. [colectiva].
- 2003. HOLANDA 2003. Latin american design. Diseño de cartel. Amsterdam, Países Bajos (colectiva).
- 2003. The dream of a labyrinth, pintura, instalación, arte objeto. Mediaeval. Nijmegen, Países Bajos.
- 1996. Cada cabeza es un mundo. Fotografía. Ex convento del Desierto de los leones. Ciudad de México.
- 1993. Jóvenes ilustradores. UAM-Xoch, Ciudad de México.

Otras actividades de interés

- 2005. Seleccionado como diseñador para un artículo que aparecerá en el libro de festividades Nijmegen 2000, Países Bajos.
- 2005. Se presenta en la NOT (Exposición de educación holandesa) su animación para la editorial "Bekadidact".
- 2004. Inicia grupo internacional de discusión "Open Minded". (www.laloberinto.com/openminded), en Nijmegen, Países Bajos.
- 2004. Participa en el cortometraje "metamorfoose" sobre poesía y video de la artista holandesa, Romilda van der Wal.
- 2003. Produce junto con Daan Smit el video para Caroline Boomers, "borders" sobre pasajes de Pakistan y el ritual del cierre de puertas con la frontera de la India.
- 2000. Participa en la publicación "architecthum" del seminario de arquitectura y humanidades del posgrado de arquitectura de la UNAM como colaborador.

(<http://www.architecthum.edu.mx/Architecthumtemp/colaboradores/letralaberinto.htm>).

Eduardo Pérez González (1971) combina su trabajo como diseñador creativo para medios interactivos con la compañía "mediaeval vormgevers" (con quienes ha presentado su trabajo en festivales y publicaciones de diseño), con el trabajo de artista visual.

Graduado en 1994 de la Universidad Autónoma Metropolitana como diseñador de la comunicación gráfica (premiado por Mérito Universitario), posteriormente se desarrolló en el área de los medios interactivos en la ciudad de Groningen, Países Bajos, becado por la fundación NUFFIC del mismo país. En México continuó los estudios en diseño arquitectónico en el posgrado de arquitectura de la facultad de arquitectura de la UNAM, (donde fue becario del CONACYT) graduándose con la tesis arquitectura en medios virtuales en el año 2003.

Ha participado en talleres, simposios, interesado en temas como la lexicología, semántica, poética y retórica así como diseño de objeto. Fue co-fundador de la revista "la orquídea susurrante" y de "fotosíntesis" (cine club de arte), en la Universidad Autónoma Metropolitana en los años 90's y premiado con el primer lugar en el concurso de pintura "jóvenes creadores" por el centro cultural Cuajimalpa, Ciudad de México.

Ha dado conferencias sobre temas como arquitectura y cibercultura en la Universidad Nacional Autónoma de México.